

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

**Требования к проведению школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников для организаторов  
и членов жюри в номинации  
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
в 2018- 19 учебном году**

## **Общие положения школьного этапа номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

Школьный этап олимпиады по технологии в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» проходит в 3 тура:

- 1 – теоретический (вопросы и тесты);
- 2 – практическая работа (моделирование и обработка швейного изделия или узла, в том числе с использованием техники с ЧПУ);
3. – защита проекта.

**Первым конкурсом** олимпиады является теоретический тур, который соответствует программе обучения. В соответствии с программой «Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы» (Ю.Л. Хотунцев и В.Д. Симоненко, издательство «Просвещение»), рекомендованной Минобрнауки РФ и примерной программой по технологии (Примерные программы по учебным предметам).

Теоретические и практические задания в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» могут отражать представленные ниже разделы:

- 1.Определение технологии – знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль техники и технологий в развитии общества.
3. Технология основных сфер профессиональной деятельности.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Технологии обработки пищевых продуктов.
6. Машиноведение.
7. Материаловедение текстильных материалов.
8. Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов).
9. История костюма.
10. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
11. Интерьер.
12. Художественная обработка материалов.
13. Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды).
14. Декоративно - прикладное творчество.
15. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
16. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, роботы в лёгкой промышленности.
17. Семейная экономика.
18. Основы предпринимательства.
19. Профессиональное самоопределение.
20. Производство и окружающая среда.
21. Творческие проекты.

В задания каждого класса первого тура включено творческое задание, которое

направлено на применение теоретических знаний, не используемых в практических заданиях. Творческое задание предполагает самостоятельное описание изготовления заданного словами изделия: выбор технологии изготовления, материала, выполнение эскиза и составление технологической карты изготовления изделия с указанием инструментов и оборудования, возможность украшения (декорирования) изделия и др.

**Время проведения первого теоретического тура для каждого класса 90 минут.**

**Второй конкурс** олимпиады - практический тур на школьном этапе является обязательным. Практическое задание для 5-го класса подготовлено по одному из основных разделов курса «Технология». Для 6-х – 11-х классов в соответствии с основным принципом дидактики – преемственности, практические задания разделяются на: технологию обработки швейных изделий и моделирование.

Для контроля всех видов практической работы в заданиях представлены карты пооперационного контроля.

**Время проведения второго практического тура для каждого класса 2 часа с возможным перерывом в 10 минут.**

Желательно теоретический и практический этапы олимпиады проводить в один день.

**Третьим конкурсом** олимпиады является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта по предложенным направлениям:

- проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
- декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
- современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т. д.).
- социально - ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т. д.)
- национальный костюм и театральные костюмы.

Проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на школьном этапе необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %.

**На презентацию проектов отводится по 8-10 мин. на человека.**

### **Порядок проведения школьного этапа олимпиады**

Поскольку Всероссийская олимпиада школьников по технологии включает презентацию творческих проектов учащихся, а выполнение этих проектов требует большого времени, школьный этап следует провести не позднее 25 декабря. Порядок проведения школьного этапа рекомендуется осуществить в течение двух дней.

Проведение олимпиады по технологии включает: теоретическую часть - в течение 90 мин.; выполнение практической работы - 120 мин; презентацию идей проектов учащимися - до 8 -10 мин.

Все задания теоретического конкурса и все варианты практических заданий должны быть утверждены на заседании предметно-методической комиссии и Оргкомитета, при этом должна быть обеспечена полная секретность содержания заданий.

В целях предотвращения преждевременного доступа к текстам заданий со стороны участников Олимпиады, а также их учителей, тур в каком-либо образовательном

учреждении данного муниципалитета не может начинаться, если он уже закончился в другом образовательном учреждении этого муниципалитета.

Желательно устанавливать время выполнения теоретического или практического задания одной параллелью в одной половине учебного дня (например: теория в 8-х, 9-х классах с 10.00 по 11.30, моделирование с 11.45 – 12.45; практика - с 13.00 по 15.00. Защита проектов в этой возрастной группе должна состояться на следующий день. Если используется один пакет заданий (10-11), нельзя в одной параллели провести олимпиаду в один день, а в другой параллели – в другой день! Следует теорию и моделирование у всех участников 9,10-11-х классов провести в один день, обработку швейного изделия (узла) можно провести в другой день.

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.

Каждый участник школьного этапа должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура. Перед началом тура рекомендуется провести инструктаж.

Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (пейджерами, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями.

Теоретические задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник должен сидеть за отдельным столом. Во время туров учащимся запрещается общаться, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочной литературой, собственной бумагой и средствами связи, делать пометки на листах с заданиями, указывающие на авторство работы.

Учащихся организованно вводят в аудиторию, рассаживают за столы. Все вещи необходимо складывать в специально отведённом месте. Во время выполнения задания учащийся может выходить только в сопровождении дежурного, при этом работа учащегося остаётся в аудитории, на работе делается пометка о времени ухода и прихода.

В случае нарушения участником олимпиады утверждённых требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады, представитель Жюри олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

Во время всего тура каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными, и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке.

После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

Окончательные итоги школьного этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими

баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах школьного этапа Олимпиады по каждому классу.

*Участники, выступавшие на школьном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы и участия в школьном этапе должны выполнять задания того же уровня.*

Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри школьного этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании. Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов школьного этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

## **Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий**

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта.

Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. В помещении должны быть дежурные (2 человека).

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22оС, влажность 40-60%.

Если в теоретических заданиях предложено использовать изображение эскизов, или других видов заданий разным цветом, в комплект раздаточного материала должны входить цветные карандаши, цветная бумага и т.д.

**Для выполнения теоретических заданий с 5-11 класс** каждое рабочее место необходимо обеспечить:

- комплектом задания (5-8 листов формата А 4);
- ручкой,
- калькулятором для расчёта задач;
- простым карандашом для выполнения эскизов;
- ластиком;
- лист формата А 4 для черновика.

В мастерских для выполнения практической работы должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по каждому виду обработки. Все документы прошиты, подписаны руководителем организации и инженером по технике безопасности.

В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» следует использовать швейные мастерские. В мастерских необходимо наличие прошитого, скрепленного печатью журнала инструктажа по охране труда с учащимися.

**Для выполнения практической работы** по обработке швейных изделий необходимо каждое рабочее место обеспечить:

**Примерное количество материалов для одного участника для 5 класса:**

- канва для вышивания 20 см х 20 см

- пяльцы для вышивания
- нитки мулине шести цветов по 3 м каждый( красный, синий, черный, коричневый желтый, голубой)

**Примерное количество материалов для одного участника для 6 класса:**

- 1 деталь плотного фетра 35см х 20см
- нитки мулине 3х цветов по 3м каждый
- 3 детали тонкого фетра 10 см х 10 см разных цветов

**Примерное количество материалов для одного участника для 7-8 классов:**

- две детали из разных по цвету, плотных хлопчатобумажных набивных тканей, светлых тонов (например, бязь) без эффекта «стрейч»;
- клеевая прокладка – 35см х 35см;
- синтепон -60см х 60см
- нитки мулине 2х цветов по 80см
- пуговицы маленькие декоративные в цвет ткани 3 - 5шт;
- одна катушка для заправки швейной машинки (в тон основной ткани) и достаточное количество (на аудиторию) катушек - в тон отделочных тканей;

**Примерное количество материалов для одного участника для 9 класса**

- Одна деталь из плотной хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани – 30 см х 30 см;
- Одна деталь из плотной хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани (другого цвета) – 25 см х 25 см;
- - клеевая прокладка – 10см х 15см;
- одна катушка для заправки швейной машинки (в тон основной ткани) и достаточное количество (на аудиторию) катушек - в тон отделочных тканей;

**Примерное количество материалов для одного участника для 10-11 класса:**

- три детали из плотной хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани – 40 см х 40 см;
- тесьма или кружево (не фактурные) шириной 1-1,2 см – 80 см;
- атласные тонкие (шириной 3-5 мм) ленты – по 50 см 3-х разных цветов;
- 10-15 пайетки диаметром 0,5-0,7 см;
- 3-4 бусины диаметром 0,3-0,5 см.
- одна катушка для заправки швейной машинки (в тон основной ткани) и достаточное количество (на аудиторию) катушек - в тон отделочных тканей;

**У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы:**

- бытовая швейная электрическая машина;
- нитки в тон ткани и контрастные;
- портновские ножницы;
- иглы ручные;
- наперсток;
- портновский мел;
- масштабная линейка;
- булавки швейные (не менее 15 штук),
- игольница,
- укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым для практической работы, инструкционные карты (распечатанное задание), емкость для сбора отходов.

Нет необходимости закупать нитки в тон основной ткани по количеству

участников, ориентироваться нужно по количеству рабочих мест за швейной машинкой (соответственно для 7, 9 и 10-11кл). Но для подбора ниток в тон отделочных тканей необходимо иметь их достаточное количество на аудиторию.

В аудитории должно быть оборудовано не менее двух рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин.

В мастерских должны быть часы самоконтроля и контроля времени. Если в кабинете отсутствуют часы, необходимо каждые 30 минут отмечать на доске оставшееся время до окончания работ. Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме.

**Для выполнения практической работы** по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на рабочем месте:

- чертежные инструменты;
- ластик;
- масштабная линейка длиной не менее 25см;
- цветная бумага (офисная);
- ножницы;
- клей-карандаш.

В задании по моделированию целесообразно страницу № 2 (основу для моделирования) сразу распечатать на цветной бумаге.

Если участником олимпиады планируется использование собственных инструментов, необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

Для тиражирования заданий по моделированию швейных изделий необходимо на каждого участника:

- на задания для 5 класса потребуется -
- на задания для 6 класса потребуется -
- на задания для 7-8 классов потребуется -
- на задания для 9 класса потребуется – 7 листов (включая карту пооперационного контроля, лист на цветной бумаге) формата А 4;
- на задания для 10-11 классов потребуется - 8 листов (включая карту пооперационного контроля, лист на цветной бумаге) формата А 4.

**Практические задания по технологии обработки швейных изделий и по моделированию швейных изделий не форматировать!**

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта.

Актовый зал желательно хорошо оформить (например, выставкой творческих работ учащихся).

Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы(3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер). Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки

учащихся.

## **Материалы разрешенные к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов, если задания предусматривают использование справочной литературы, следует подготовить эту литературу для учащихся заранее (например: таблицы по калорийности продуктов). Если в заданиях не предусмотрено обращение к справочным информационным источникам, использование любой справочной литературой запрещено, а также электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи.

Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука.

Если представителем у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.

## **Методика оценивания выполнения заданий школьного этапа олимпиады**

В связи с введением творческого задания в теоретическую часть система оценивания работ может иметь некоторое различие в каждой номинации. Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса участник получает определенное количество баллов за каждый правильно выполненное задание теста, которое указано в ключе теста.

Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину.

Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам. При подсчёте баллов общее количество баллов не должно быть больше или меньше рекомендуемого.

### **В номинации « Культура дома и декоративно-прикладное творчество при оценке теоретического конкурса:**

- в 5 классе в 6-ти вопросах каждый подпункт рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание по кулинарии в 8 баллов – всего 20 баллов.

- в 6 классе в 6-ти вопросах каждый подпункт рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание по технологии в 6 баллов – всего 20 баллов.

- в 7-8 классах в 8-ми вопросах каждый подпункт рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание по кулинарии в 5 баллов, творческое задание по технологии обработки текстильных материалов в 7 баллов - всего: 25 баллов.

- в 9-х классах в 11-ти вопросах каждый подпункт рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание по кулинарии в 7 баллов, творческое задание по проектированию котюма в 7 баллов - всего: 34 балла.

- в 10-11-х классах в 13 вопросах каждый подпункт рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание по кулинарии в 7 баллов, творческое задание по проектированию костюма в 7 баллов - всего: 30 баллов.



**В номинации « Культура дома и декоративно-прикладное творчество» при оценке практического конкурса:**

- в 5 классе при оценке практических заданий (декоративно-прикладное творчество и технология) общее количество баллов за каждое задание - 20 баллов.

- в 6 классе при оценке практических заданий (декоративно-прикладное творчество и технология швейных изделий) общее количество баллов за каждое задание - 20 баллов.

- в 7-8 классах при оценке практических заданий (технология швейных изделий) общее количество баллов за каждое задание - 20 баллов.

- в 9 классе при оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов за каждое задание - 40 баллов.

- в 10-11 классах при оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов за каждое задание - 40 баллов.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ.

В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты. Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри. На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов.

**В номинации « Культура дома и декоративно-прикладное творчество» на конкурс - защита учебных творческих проектов** – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. Максимальное количество баллов за проект 50.

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Если задания теоретического и практического конкурсов оцениваются по правильным вариантам ответов и картам пооперационного контроля, что позволяет объективно оценить результаты каждого участника, то проект является творческой работой школьника. Поэтому рекомендованы основные позиции представляемого проекта, по которым проходит экспертиза.

**В номинации « Культура дома и декоративно-прикладное творчество проект оценивается по следующим критериям:**

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...		
Всего		50	

## **Порядок рассмотрения апелляций**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника школьного этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Апелляции рассматриваются жюри. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

## **Подведение итогов**

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров олимпиады.

Максимальное количество баллов для участников олимпиады определяется по каждой номинации отдельно. Итоги должны быть доступны учащимся для ознакомления.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

Окончательные итоги школьного этапа олимпиады по технологии подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры школьного этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором регионального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа олимпиады, является протокол жюри школьного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в ведомости с итоговой таблицей, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах школьного этапа Олимпиады.

Победители и призеры школьного этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

## **Рекомендуемая литература**

1. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс [Текст]. Учебник. - М., Мнемозина, 2012.
2. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технологии ведения дома. 6 класс [Текст]. Учебник. – М.: Мнемозина, 2013.
3. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс [Текст]. учебник. - М.: Дрофа, 2014.
4. Глозман Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 5 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. – 6-е изд. стереотипное. – М.: Мнемозина, 2013.
5. Глозман Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 6 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. – 6-е изд. стереотипное. – М.: Мнемозина, 2013.

6. Глозман Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 7 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. – 6-е изд. стереотипное. – М.: Мнемозина, 2013.
7. О.А. Кожина. Обслуживающий труд 8 класс. [Текст]. учебник. - М.: Дрофа, 2013.
8. О.А. Кожина, Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э. Технология. 7 класс. [Текст]. учебник. - М.: Дрофа, 2014.
9. Сасова И.А. Технология. 5 класс. [Текст]. учебник. - М.: Вентана-граф, 2011.
10. Симоненко В.Д. Технология: вариант для девочек. 6 класс. [Текст]. учебник. - М.: Вента-граф, 2007.
11. Синица Н.В., О.В. Табурчак, О.А. Кожина, Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. [Текст]. Учебник. - М.: Просвещение, 2010.
12. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. 5-9 класс. [Текст]. учебник. - М.: Просвещение, 2002.
14. Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В., В.Д. Симоненко Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2011.
15. Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В., В.Д. Симоненко Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2011.
16. Кожина О.А., Синица Н.В., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 7 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011.
17. Маркуцкая С.Э. Технология. Тесты по технологии. 5-7 класс. Обслуживающий труд. [Текст]. Учебное пособие. – М.: Экзамен, 2009.
18. Богданова С.И. Краткий справочник. Трудовое обучение. Обслуживающий труд. 5 - 9 классы. [Текст]. Учебное пособие. – М.: Ранок, 2009.
19. Симоненко В.Д., Очини О.П., Матяш Н.В. Технология. Базовый уровень: 10-11 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2009.
20. Леонтьев А.В., Зеленецкая Е.Ю. Технология предпринимательства. 9 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Дрофа, 2007.
21. Лапуста М.Г. Предпринимательство [Текст]. учебник. – М.: Инфра-М, 2011.
22. Насипов А.Ж., Петросян В.Г., Хотунцев Ю.Л. Сборник задач по технологии 5-7 классы, 8-9 классы [Текст] - Нальчик:ООО «Полиграфсервис ИТ», 2012.
23. Школа и производство. – № 6, 2000-2016.

#### **14.Электронные ресурсы**

1. [elkniga.ucoz.ru](http://elkniga.ucoz.ru)
2. [technologyedu.ru/load/uchebniki/4](http://technologyedu.ru/load/uchebniki/4)
3. <http://www.tot.150-mousosh10.edusite.ru/p4aa1.html>
4. Национальное образование. Форма доступа: [rost.ru/projects](http://rost.ru/projects)
5. федерация Интернет-образования /В помощь учителю СОМ/ Форма доступа: [fio](http://fio)
6. Всероссийская олимпиада. Форма доступа: [www.rosolimp.ru](http://www.rosolimp.ru).